



1936 LE CERCLE ROUGE (The Crimson Circle)  
de Reginald Denham avec Noah Beery, Hugh Wakefield



1936 LE CARDINAL (The Cardinal) de Sinclair Hill  
avec Dora Barton



1938 LES QUATRE PLUMES BLANCHES (The four  
Feathers) de Zoltan Korda avec John Clements



1939 L'ESPION NOIR (The Spy in black) de Michael  
Powell avec Conrad Veidt



1939 LE LION A DES AILES (The Lion has Wings)  
de Michael Powell avec Merle Oberon



1940 LE VOLEUR DE BAGDAD (The Thief of Bagdad)  
de M. Powell, T. Whelan avec Conrad Veidt



1942 THEY RAID BY NIGHT de Spencer Gordon Bennet  
avec George N. Neise



1942 LITTLE TOKYO, USA (East of Chinatown)  
d'Otto Brower avec Preston Foster



1942 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day)  
de René Clair avec Ida Lupino



1944 RIEN QU'UN CŒUR SOLITAIRE (None but the  
lonely Heart) de Clifford Odets avec Cary Grant



1942 DON WINSLOW OF THE COAST GUARD de L.  
Collins & R. Taylor avec Nestor Pavia, Philip Ah



1943 MYSTÈRES DE LA JUNGLE (Tiger Fangs) de Sam  
Newfield avec Frank Buck, Duncan Ronald



1944 L'ÉTRANGLEUR DE BRIGHTON (The Brighton  
Strangler) de Max Nosseck avec John Loder



1947 MEURTRES À CALCUTTA (Calcutta)  
de John Farrow avec Alan Ladd



1945 DIX PETITS INDIENS (And then there were one)  
de René Clair avec Louis Hayward



1946 UNE FILLE PERDUE (That Brennan Girl)  
d'Alfred Santell avec Mona Freeman